

EQUIPE EDITORIAL

Editor Chefe

Roberto Bartholo | *Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Editores Científicos

Eloise Silveira Botelho | *Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Aginaldo Cesar Fratucci | *Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, RJ, Brasil*

Camila Gonçalves de Oliveira Rodrigues | *Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ), Seropédica/Nova Iguaçu, RJ, Brasil*

Ivan Bursztyrn | *Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Flavia Ferreira Mattos | *Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Rita de Cassia Monteiro Afonso | *Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil, Brasil*

Claudia Feierabend Baeta Leal | *Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Luiza Farnese Lana Sarayed-Din | *Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ*

Editores Executivos

Fernanda Tavares Barcelos | *Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Edney Sanchez | *Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Felipe Loureiro | *Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Assistentes Editoriais

Aneth Satie Esaki | *Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Realização



Apoio Institucional



Ivan Conceição Martins da Silva | *Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, RJ, Brasil*

Produção Editorial

Laboratório de Tecnologia, Diálogos e Sítios (LTDS)

CONSELHO EDITORIAL

Cyro Corrêa Lyra | *Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, RJ, Brasil / Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) / Resgate Consultoria em Patrimônio, Brasil*

Adriana Careaga | *Universidad ORT Uruguay, Montevideo, Uruguai*

Pedro Paulo da Silva Marques de Abreu | *Universidade de Lisboa (ULisboa), Lisboa, Portugal*

Khaldoun Zreik, *Université Paris 8, Paris, França*

Davis Gruber Sansolo | *Universidade Estadual Paulista (UNESP), São Vicente, SP, Brasil*

Marta de Azevedo Irving | *Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Marutschka Martini Moesch | *Universidade de Brasília (UNB), Brasília, DF*

Mirian Rejowski | *Universidade Anhembi Morumbi (UAM), São Paulo, SP, Brasil*

Sênia Regina Bastos | *Universidade Anhembi Morumbi (UAM), São Paulo, SP, Brasil*

Realização



Apoio Institucional



Caderno Virtual de Turismo – Universidade Federal do Rio de Janeiro, v. 22, n. 3, dez. 2022. – Rio de Janeiro-RJ.

Quadrimestral - ISSN 1677-6976

CDU 005

304



Autores que publicam nesta revista concordam com os seguintes termos:

Autores mantêm os direitos autorais e concedem à revista o direito de primeira publicação, com o trabalho simultaneamente licenciado sob a Creative Commons Attribution License (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.pt_BR), permitindo o compartilhamento do trabalho com reconhecimento da autoria do trabalho e publicação inicial nesta revista.

Autores têm autorização para assumir contratos adicionais separadamente, para distribuição não-exclusiva da versão do trabalho publicada nesta revista (ex.: publicar em repositório institucional ou como capítulo de livro), com reconhecimento de autoria e publicação inicial nesta revista.

Autores têm permissão e são estimulados a publicar e distribuir seu trabalho online (ex.: em repositórios institucionais ou na sua página pessoal), já que isso pode gerar alterações produtivas, bem como aumentar o impacto e a citação do trabalho publicado. Porém deve-se observar que uma vez aprovado pelos avaliadores, o manuscrito não poderá sofrer mais alterações. Caso o autor deseje fazê-lo, deverá reiniciar o processo de submissão.

Realização



Apoio Institucional



SUMÁRIO

Editorial

Volume 22 Número 3.....4
Eloise Silveira Botelho, Fernanda Tavares Barcelos, Edney Sanchez |
<https://doi.org/10.18472/cvt.22n3.2022.2069>

Artigos Originais

Festa étnica como bem cultural: A Kerbfest de São Paulo das Missões – RS.....5-19
Caroline Heckler Limana, Alessandra Buriol Farinha | <https://doi.org/10.18472/cvt.22n3.2022.2018>

Comida, turismo e lugar de memória: olhares sobre o Produto Turístico Gastronômico
Memorável do “Arquipélago de Fernando de Noronha”.....20-32
Ana Karina de Oliveira Maia, Ricardo Lanzarini, Josenildo Campos Brussio, Maria Lúcia Bastos Alves |
<https://doi.org/10.18472/cvt.22n3.2022.2020>

Geoturismo e o caso do Centro Histórico de João Pessoa (PB).....33-44
Luciano Schaefer Pereira | <https://doi.org/10.18472/cvt.22n3.2022.2024>

Turismo de reuniones (MICE) en espacios rurales: una aproximación basada en las
capacidades y dinámica relacional de los actores locales45-58
Susana Flores Solís, Serafín Ríos Elorza, Luis Ricardo Cabrera Cortes |
<https://doi.org/10.18472/cvt.22n3.2022.2034>

O lugar do Turismo no processo de gestão territorial e ambiental na terra indígena
Mura do Careiro da Várzea-AM59-73
Andreia Benchimol de Andrade, Jocilene Gomes da Cruz | <https://doi.org/10.18472/cvt.22n3.2022.2037>

Realização



Apoio Institucional

