

EQUIPE EDITORIAL

Editor Chefe

Roberto Bartholo | *Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Editores Científicos

Eloise Silveira Botelho | *Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Aguinaldo Cesar Fratucci | *Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, RJ, Brasil*

Camila Gonçalves de Oliveira Rodrigues | *Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ), Seropédica/Nova Iguaçu, RJ, Brasil*

Ivan Bursztyń | *Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Flavia Ferreira Mattos | *Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Editores Executivos

Fernanda Tavares Barcelos | *Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Edney Sanchez | *Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Assistentes Editoriais

Aneth Satie Esaki | *Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Juliana Carneiro | *Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, RJ, Brasil*

Rômulo Duarte | *Universidade de São Paulo (USP), São Paulo, SP, Brasil*

Marina Hastenreiter Silva | *Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, RJ, Brasil*

Ivan Conceição Martins da Silva | *Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, RJ, Brasil*

Produção Editorial

Laboratório de Tecnologia, Diálogos e Sítios (LTDS)

Assistente de mídias sociais

Laura Alves Fulop | *Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Realização



Apoio Institucional



CONSELHO EDITORIAL

Cyro Corrêa Lyra | *Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, RJ, Brasil / Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) / Resgate Consultoria em Patrimônio, Brasil*

Adriana Careaga | *Universidad ORT Uruguay, Montevideo, Uruguai*

Pedro Paulo da Silva Marques de Abreu | *Universidade de Lisboa (ULisboa), Lisboa, Portugal*

Khaldoun Zreik, *Université Paris 8, Paris, França*

Davis Gruber Sansolo | *Universidade Estadual Paulista (UNESP), São Vicente, SP, Brasil*

Marta de Azevedo Irving | *Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Marutschka Martini Moesch | *Universidade de Brasília (UNB), Brasília, DF*

Mirian Rejowski | *Universidade Anhembi Morumbi (UAM), São Paulo, SP, Brasil*

Sênia Regina Bastos | *Universidade Anhembi Morumbi (UAM), São Paulo, SP, Brasil*

Realização



Apoio Institucional



Caderno Virtual de Turismo – Universidade Federal do Rio de Janeiro, v. 22, n. 1, abr. 2021. – Rio de Janeiro-RJ.

Quadrimestral - ISSN 1677-6976

CDU 005

304



Autores que publicam nesta revista concordam com os seguintes termos:

Autores mantêm os direitos autorais e concedem à revista o direito de primeira publicação, com o trabalho simultaneamente licenciado sob a Creative Commons Attribution License (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.pt_BR), permitindo o compartilhamento do trabalho com reconhecimento da autoria do trabalho e publicação inicial nesta revista.

Autores têm autorização para assumir contratos adicionais separadamente, para distribuição não-exclusiva da versão do trabalho publicada nesta revista (ex.: publicar em repositório institucional ou como capítulo de livro), com reconhecimento de autoria e publicação inicial nesta revista.

Autores têm permissão e são estimulados a publicar e distribuir seu trabalho online (ex.: em repositórios institucionais ou na sua página pessoal), já que isso pode gerar alterações produtivas, bem como aumentar o impacto e a citação do trabalho publicado. Porém deve-se observar que uma vez aprovado pelos avaliadores, o manuscrito não poderá sofrer mais alterações. Caso o autor deseje fazê-lo, deverá reiniciar o processo de submissão.

Realização



Apoio Institucional



SUMÁRIO

Galeria de Fotos

Percursos no Afuá.....5-22
Fernando Mesquita | <https://doi.org/10.18472/cvt.22n1.2022.2006>

Resenhas

Du Côté de La Côte, um filme sobre turismo.....23-24
Edney Sanchez, Aline Brufato | <https://doi.org/10.18472/cvt.22n1.2022.2007>

Artigos Originais

Aprendizados a partir de experiências turísticas memoráveis com vistas ao turismo sustentável25-36
Valéria Garlet, Camila Pascolini Grellmann, Lúcia Rejane da Rosa Gama Madruga | <https://doi.org/10.18472/cvt.22n1.2022.1916>

A Metodologia do Estudo do Meio como forma de promoção do Patrimônio Local: um olhar sob a perspectiva da identidade cultural buziana.....37-50
Ana José Ângelo Carneiro, Valéria Lima Guimarães | <https://doi.org/10.18472/cvt.22n1.2022.1928>

Saberes e Fazeres Populares: o artesanato nas regiões turísticas de Alagoas.....51-62
Mariana Magalhães Cavalcante, Daniel Arthur Lisboa de Vasconcelos | <https://doi.org/10.18472/cvt.22n1.2022.1965>

Mulheres negras viajantes: experiências e relatos de um grupo de Facebook.....63-76
Natália Araújo de Oliveira, Priscilla Teixeira da Silva, Helena de Jesus Almeida | <https://doi.org/10.18472/cvt.22n1.2022.1987>

Patrimônio e plano de manejo: reflexões a partir do Monumento Natural dos Morros do Pão de Açúcar e da Urca.....77-87
Roberta Campelo Pena, Rodrigo Machado Vilani, Bruno Francisco Teixeira Simões | <https://doi.org/10.18472/cvt.22n1.2022.2001>

Realização



Apoio Institucional

