

EQUIPE EDITORIAL

Editor Chefe

Roberto Bartholo | *Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Editores Científicos

Eloise Silveira Botelho | *Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Aguinaldo Cesar Frattucci | *Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, RJ, Brasil*

Camila Gonçalves de Oliveira Rodrigues | *Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ), Seropédica/Nova Iguaçu, RJ, Brasil*

Ivan Bursztyn | *Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Flavia Ferreira Mattos | *Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Editora Executiva

Fernanda Tavares Barcelos | *Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Assistentes Editoriais

Aneth Satie Esaki | *Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Edney Sanchez | *Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Juliana Carneiro | *Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, RJ, Brasil*

Rômulo Duarte | *Universidade de São Paulo (USP), São Paulo, SP, Brasil*

Marina Hastenreiter Silva | *Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, RJ, Brasil*

Ivan Conceição Martins da Silva | *Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, RJ, Brasil*

Produção Editorial

Laboratório de Tecnologia, Diálogos e Sítios (LTDS)

Realização



Apoio Institucional



CONSELHO EDITORIAL

Cyro Corrêa Lyra | *Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, RJ, Brasil / Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) / Resgate Consultoria em Patrimônio, Brasil*

Adriana Careaga | *Universidad ORT Uruguay, Montevideo, Uruguai*

Pedro Paulo da Silva Marques de Abreu | *Universidade de Lisboa (ULisboa), Lisboa, Portugal*

Davis Gruber Sansolo | *Universidade Estadual Paulista (UNESP), São Vicente, SP, Brasil*

Marta de Azevedo Irving | *Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Maruschka Martini Moesch | *Universidade de Brasília (UNB), Brasília, DF*

Mirian Rejowski | *Universidade Anhembi Morumbi (UAM), São Paulo, SP, Brasil*

Sênia Regina Bastos | *Universidade Anhembi Morumbi (UAM), São Paulo, SP, Brasil*

Realização



Apoio Institucional

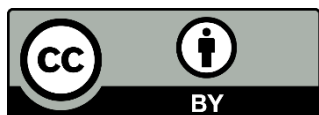


Caderno Virtual de Turismo – Universidade Federal do Rio de Janeiro, v. 20, n. 3, dez. 2020. – Rio de Janeiro-RJ.

Quadrimestral - ISSN 1677-6976

CDU 005

304



Autores que publicam nesta revista concordam com os seguintes termos:

Autores mantêm os direitos autorais e concedem à revista o direito de primeira publicação, com o trabalho simultaneamente licenciado sob a Creative Commons Attribution License (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.pt_BR), permitindo o compartilhamento do trabalho com reconhecimento da autoria do trabalho e publicação inicial nesta revista.

Autores têm autorização para assumir contratos adicionais separadamente, para distribuição não-exclusiva da versão do trabalho publicada nesta revista (ex.: publicar em repositório institucional ou como capítulo de livro), com reconhecimento de autoria e publicação inicial nesta revista.

Autores têm permissão e são estimulados a publicar e distribuir seu trabalho online (ex.: em repositórios institucionais ou na sua página pessoal), já que isso pode gerar alterações produtivas, bem como aumentar o impacto e a citação do trabalho publicado. Porém deve-se observar que uma vez aprovado pelos avaliadores, o manuscrito não poderá sofrer mais alterações. Caso o autor deseje fazê-lo, deverá reiniciar o processo de submissão.

Realização



Apoio Institucional



SUMÁRIO

Editorial

Volume 20 Número 3..... 5-6
Edney Sanchez, Fernanda Tavares Barcelos | <http://dx.doi.org/10.18472/cvt.20n3.2020.1889>

Entrevista

Entrevista com Adriana Careaga..... 7-14
Flávia Mattos | <http://dx.doi.org/10.18472/cvt.20n3.2020.1890>

Autores Clássicos

Por uma Fenomenologia do Turismo.....15-17
Vilém Flusser | <http://dx.doi.org/10.18472/cvt.20n3.2020.1898>

Artigo Especial

A Reificação do Infinito.....18-53
Pedro Marques de Abreu | <http://dx.doi.org/10.18472/cvt.20n3.2020.1892>

Artigos Originais

Turismo de base comunitária na Área de Proteção Ambiental Guapi–Mirim: uma proposta de guia de campo para a Interpretação Ambiental54-66
Letícia Schumacher, Camila Rodrigues | <http://dx.doi.org/10.18472/cvt.20n3.2020.1791>

Turismo de Base Comunitária, Culinária e Cultura Alimentar: um estudo de caso no litoral do Paraná.....67-84
Beatriz Leite Ferreira Cabral Cabral, Dirson Teixeira Junior | <http://dx.doi.org/10.18472/cvt.20n3.2020.1826>

A festa das turmas de fantasia como patrimônio territorial.....85-97
Jorge Luiz Barbosa, Monique Bezerra da Silva | <http://dx.doi.org/10.18472/cvt.20n3.2020.1830>

Representações do Brasil nas brochuras turísticas luso-inglesas: próximas do paraíso e distantes da civilização.....98-124
Lélian Silveira, Danielly Leal | <http://dx.doi.org/10.18472/cvt.20n3.2020.1831>

A questão do turismo em Cotijuba, Belém - PA: mudanças, permanências e (co)existências no cotidiano ilhéu.....125-142
Nabila Suelly Souza Pereira, Maria Goretti da Costa Tavares | <http://dx.doi.org/10.18472/cvt.20n3.2020.1854>

Você tem fome de quê? A experiência artística como elemento essencial da cidade.....143-156
Vítor Silva Freire | <http://dx.doi.org/10.18472/cvt.20n3.2020.1885>

Realização



Apoio Institucional

