



## EXPEDIENTE – v19n3

### Editor Chefe:

Roberto Bartholo | Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

### Editores Científicos:

Ivan Bursztyn | Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Aguinaldo Cesar Fratucci | Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, RJ, Brasil

Luis Tadeu Assad | Instituto Brasileiro de Desenvolvimento e Sustentabilidade (IABS), Brasília, DF, Brasil

Eloise Silveira Botelho | Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Camila Gonçalves de Oliveira Rodrigues | Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ), Seropédica/Nova Iguaçu, RJ, Brasil

### Editora Executiva:

Fernanda Tavares Barcelos | Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

### Assistentes Editoriais:

Aneth Satie Esaki | Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Juliana Carneiro | Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, RJ, Brasil

Rômulo Duarte | Universidade de São Paulo (USP), São Paulo, SP, Brasil

Marina Hastenreiter Silva | Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, RJ, Brasil

Ivan Conceição Martins da Silva | Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, RJ, Brasil

### Produção Editorial:

Laboratório de Tecnologia, Diálogos e Sítios.

#### REALIZAÇÃO



#### APOIO INSTITUCIONAL



#### EDIÇÃO



#### PATROCÍNIO





## CONSELHO EDITORIAL

Arminda Campos | Universidade Estadual Paulista (UNESP), Guaratinguetá, SP, Brasil

Carla Martins Cipolla | Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Davis Gruber Sansolo | Universidade Estadual Paulista (UNESP), São Vicente, SP, Brasil

Giovanni de Farias Seabra | Universidade Federal da Paraíba (UFPB), João Pessoa, PB, Brasil

Guilherme Lohmann | Southern Cross University (SCU), Gold Coast, Austrália

Ladislau Dowbor | Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), São Paulo, SP, Brasil

Lionello F. Punzo | Università degli Studi di Siena (UNISI), Siena, Itália

Marco Garrido Cumbreira | Universidad de Sevilla (US), Sevilha, Espanha

Marta de Azevedo Irving | Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Marutschka Martini Moesch | Universidade de Brasília (UnB), Brasília, DF, Brasil

Maurício César Delamaro | Universidade Estadual Paulista (UNESP), Guaratinguetá, SP, Brasil

Mirian Rejowski | Universidade Anhembi Morumbi (UAM), São Paulo, SP, Brasil

Mugendi K. M'Rithaa | Cape Peninsula University of Technology (CPUT) Cape Town, África do Sul

Raúl Valdez | Universidad de las Américas Puebla (UDLAP), San Andrés Cholula, Puebla, México

Rita de Cássia Ariza da Cruz | Universidade de São Paulo (USP), São Paulo, SP, Brasil

Rodrigo de Azeredo Grunewald | Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), Campina Grande, PB, Brasil

Susana Gastal | Universidade de Caxias do Sul (UCS), Caxias do Sul, RS, Brasil

---

Caderno Virtual de Turismo – Universidade Federal do Rio de Janeiro, v. 19, n. 3, dez. 2019. – Rio de Janeiro-RJ.

Quadrimestral - ISSN 1677-6976

CDU 005

304

---

### REALIZAÇÃO



### APOIO INSTITUCIONAL



### EDIÇÃO



### PATROCÍNIO





Autores que publicam nesta revista concordam com os seguintes termos:

Autores mantém os direitos autorais e concedem à revista o direito de primeira publicação, com o trabalho simultaneamente licenciado sob a Creative Commons Attribution License ([https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.pt\\_BR](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.pt_BR)), permitindo o compartilhamento do trabalho com reconhecimento da autoria do trabalho e publicação inicial nesta revista.

Autores têm autorização para assumir contratos adicionais separadamente, para distribuição não-exclusiva da versão do trabalho publicada nesta revista (ex.: publicar em repositório institucional ou como capítulo de livro), com reconhecimento de autoria e publicação inicial nesta revista.

Autores têm permissão e são estimulados a publicar e distribuir seu trabalho online (ex.: em repositórios institucionais ou na sua página pessoal), já que isso pode gerar alterações produtivas, bem como aumentar o impacto e a citação do trabalho publicado. Porém deve-se observar que uma vez aprovado pelos avaliadores, o manuscrito não poderá sofrer mais alterações. Caso o autor deseje fazê-lo, deverá reiniciar o processo de submissão.

#### REALIZAÇÃO



#### APOIO INSTITUCIONAL



#### EDIÇÃO



#### PATROCÍNIO

